Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35»
623408, Свердловская область, г. Каменск – Уральский, ул. Железнодорожная, дом 22,
тел./факс 8(3439)34-53-12, e-mail: shkola35ku.ru, электронная почта: 453119@mail.ru

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании учителей	Приказом директора
начальных классов	Средней школы № 35
_____	_____
Руководитель ШМО Мареева Н.И. Протокол № 1 от 21.08.2026 г.	Анульева И.Г. Приказ № 65 - Д от 21.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"Вдумчивое чтение"

Составители: Слободина Елена Валентиновна,
Парамонова Ольга Николаевна,
Цоцко Оксана Михайловна

Каменск – Уральский ГО

2026 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Вдумчивое чтение»

1- 4 класс

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе авторской программы Посашковой Е.В. «Вдумчивое чтение». Программа «Вдумчивое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение». Программа является адаптированной.

Общеизвестно, что современные дети мало читают. Многие из младших школьников относятся к чтению как к тяжелому труду. Большинство ребят читают вполне грамотно, но слова и образы для них ничего не значат. К тому же, они не осознают, для чего читают, в чём смысл прочитанного произведения. Чтение же художественной литературы требует труда и творчества, определенных навыков читательской культуры. Как приобщить их к художественной литературе, как помочь им полюбить книги, научить ими наслаждаться?

Работа обучающихся в рамках разработанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета «Литературное чтение», так и эффективному формированию читательской компетенции (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для русского языка и чтения в начальной школе. Особое место в программе занимает работа с научно-познавательной литературой. Такие уроки имеют своей целью оказание помощи детям в поисках ответов на самые разнообразные вопросы в книгах, знакомящих ребят с достижениями науки и техники, с биографиями выдающихся ученых, полководцев, путешественников, историей научных открытий и изобретений, явлениями природы.

Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе будет занимать работа с книгой как предметом словесного искусства, а также работа с тетрадью «Тренажер», который позволяет вести творческую работу по прочитанным произведениям, фиксировать свои мысли, идеи, рассуждения. Использование «Тренажер» позволяет решить следующие задачи:

1) с помощью методического аппарата тетради педагог может эффективно формировать читательские умения обучающихся (обучение пересказу, описание героя книги и т.д.);

2) тетрадь позволяет индивидуализировать процесс обучения: в зависимости от уровня литературного развития обучающегося учитель имеет возможность дифференцированно давать задания и оценивает их выполнение;

3) тетрадь помогает учителю осуществлять своевременный контроль за самостоятельной читательской деятельности всех обучающихся;

Основная цель изучения: формирование читательской компетенции младших школьников, являющейся одной из составляющих информационной грамотности.
Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи**:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы; - знакомство обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование личности, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и осмысление читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях.
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на занятиях литературного чтения. - развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Чтение в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.

Художественные произведения знакомят обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствуют формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На занятиях будет идти развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках программы, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Согласно плану на курс отводится 1 час в неделю. Общее содержание рассчитано на 33(34) часа в год .

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

   Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей* с учетом общей (мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного

   восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Данная программа направлена на создание условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов** работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники,

На занятиях предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск о*порных (ключевых) слов;* выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного

чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные универсальные действия

У обучающегося будут сформированы:

– устойчивое положительное отношение к литературному чтению;

- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);

- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;

– этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;

– внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;

– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;

– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные действия

Обучающийся получит возможность:

– произвольно строить внешнюю речь, выражать свое отношение к прочитанному;

– оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность:

– самостоятельно планировать решение задачи, ее реализацию и способы выполнения; – строить устное и письменное высказывание с учетом поставленной задачи; – осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные действия

Обучающийся получит возможность:

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность:

– проявлять самостоятельность и инициативность в решении творческих задач, Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

– использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;

– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

– принимать участие в коллективных делах и инсценировках;

– контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; - пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность:

– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;

– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;

– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах; В результате освоения программы «Вдумчивое чтение» **формируются следующие предметные умения,** соответствующие требованиям ФГОС НОО:

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; – выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

– писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;

– составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;

– пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Результаты изучения программы

- Углубление интереса школьников к чтению.
- Перспективы читательского роста детей.
- Овладения способами исследовательской деятельности.
- Формирование творческого мышления.
- Способствование улучшения качества различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах , играх, конкурсах.

Тематический план

При тематическом планировании используют следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и исторических событиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения,
приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

Содержание

1 класс

«Русские народные сказки»

Чтение сказок учителем. Пересказ учащимися. Творческие задания по сказкам.

Вводное занятие. Знакомство с «читательским дневником»

Изучение содержания и структуры «Читательского дневника». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников. Раздел «Я расту...» Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность.

Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах. Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н. Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа.
Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра.

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задачка с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы. Раздел «Кладовая природы»

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.
Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

Раздел «Сказочная страна»

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Озаглавливание и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок. Раздел «Хочу всё знать»

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до…». Литературный диктант, тесты. Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.
Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

2 класс

Во втором классе учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», Л.Д. Каминского из сборников
«Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера).

В круг внеклассного чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка»,

«Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной их самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

3 класс

Содержание в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров. В первый раздел «Все мы родом из детства...» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий.«Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Раздел «Вверх ногами» знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой,. Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя МилошаМацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба- Яга» классика немецкой детской литературы ОтфридаПройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

4 класс

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупно объёмные произведения (повести, романы). По нашему глубокому убеждению, эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса. В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюля Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышиный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема
	«Русские народные сказки» - 11 часов
1-11	Чтение сказок учителем. Пересказ сказок. Творческие задания по сказкам
	«Я расту...» - 7 часов
12	**«Радостный мир детства» В. Лунина (**Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу»)
13	**«Я расту». «Игры со словами»** (Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование)
14	**«Легко ли придумать свою сказку?»** (Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»)
15	**«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»** («Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова)
16	**«Веселые и грустные стихи о детстве»**(Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения)
17	**«Кем стать?»** (Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»)
18	**«Поэтическая разминка»** (Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задачка с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»)
	«Кладовая природы» - 4 часа
19	**«Маленькие открытия в природе»** (Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения)
20	**«Веселые и грустные стихи о природе»** (Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения)
21	**«Познавательные сказки о природе»** (Сказки Э. Шима «Лягушонок Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)
22.	**«Красота и душа природы» (**Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения)

	«Сказочная страна» - 6 часов
23	**«Сказочная поэзия Г. Цыферова»(**Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)
24	**«Сказки-загадки»(**Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»)
25	**«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»**(Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко»,«Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения)
26	**«Странные сказки К. Каспаравичюса»**(Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»)
27	**«Сказки по телефону» Д. Родари** (Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем)
28	**«Разноцветные сказки» С. Могилевской**(Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки».Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок)
	Хочу все знать!.. - 5 часов
29-31	**История вещей»** (Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до…». Литературный диктант, тесты)
32	**Итоговое занятие** **Литературный праздник «Наши любимые книги».**
33	**Выставка литературно-творческих работ учеников**

2 класс

№ п/п	Тема
1	**Самые интересные книги, прочитанные летом**. Литературная игра. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.
2	**Урок смеха Леонида Каминского** Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)
3	**Русские народные сказки** Морозко. Крошечка-Хаврошечка. Лиса и Волк. Репка. Гуси-лебеди.
4	**Новые сказки Марины Москвиной** Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях»
5	**Рассказы о «зверенках»** Е. И. Чарушина Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»
6	**Рассказы о животных** В. Бианки, Н. Сладкова, Е Сборники рассказов .
7	**Любимые сказки Х.К. Андерсена** Сказки «Дюймовочка»,
8	**Любимые сказки Х.К. Андерсена** « Стойкий оловянный солдатик»
9	**Любимые сказки Х.К. Андерсена** «Огниво»
10	**Любимые сказки Х.К. Андерсена** «Свинопас»
11	**Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина** Рассказы «Крути снежные вертя» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
12	**Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина** «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
13	**Творчество Г. Остера** По желанию учащихся.
14	**Самый знаменитый балагур.** Приключения барона Мюнхгаузена (в переводе К.И. Чуковского)
15	**Самый знаменитый балагур.** Приключения барона Мюнхгаузена (в переводе К.И. Чуковского)
16	**Богатырские сказки** Безногий и слепой богатыри
17	**Сказка «Винни-Пух и все-все-все»** (в переводе Б.В. Заходера)
18	**Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»** Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)
19	**Рассказы о красоте природы** Ю.И. Коваля Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник» (из сб. рассказов «Про них»)
20	**Рассказы о красоте природы** Ю.И. Коваля«Снего-дождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)
21	**Мифы древней Греции**

	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»).
22	**Самый известный герой мифов** «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»)
23	**Удивительная Вообразилия** Б.В. Заходера Стихи о животных, игровые стихи «Сказки для людей»
24	**Удивительная Вообразилия** Б.В. Заходера Переводы «Сказки для людей»
25	**Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»** Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»
26	**Веселые рассказы о детстве** К.В. Драгунской Рассказы «Как мне имя выбирали» (из сб. «Целоваться запрещено»)
27	**Веселые рассказы о детстве** К.В. Драгунской«Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)
28	**Сказочная поэзия** С.Г. Козлова Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды»
29	**Сказочная поэзия** С.Г. Козлова«Красота», «Как поймать облако»
30	**Необыкновенные герои Астрид Лингрен** «Три повести о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше»
31	**Удивидуальный мир Джанни Родари** «Приключение Чиполлино» Знакомство с творчеством автора, чтение глав сказки «Приключение Чиполлино»
32	**В.Губарев и его герои** «Королевство кривых зеркал»
33	**Эрнест Сетон- Томпсон и герои его книг** Рассказы о животных
34	**Обобщающий урок**. Читательская конференция. Понравившиеся книги.

3 класс

№ п/п	Тема
1	Вводное занятие. Литературная игра. Самые интересные книги, прочитанные летом
	«Все мы родом из детства...» - 6 часов
2-3	**«Странички дневника нашего детства»** И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» Рассказы
4-5	**«Наши самые близкие люди»** С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». Рассказы
6-7	**«Что такое счастье?»** А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ
	«Думают ли звери?..» - 4 часа
8	**«Думают ли звери?..»** А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи
9	**«Мы хозяева нашей земли»** В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ
10	**«Друзья моего детства»** Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ
11	**«Наши соседи по планете»** Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ.
	Вверх ногами - 4 часа
12	**«Все наоборот»** Тим Собакин. Стихи. Рассказы.
13	**«Веселые игры со словами».** Кто такие «пуськи бятые»? Н. Матвеева, В.Хотомская. Стихи. Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.
14	**«Хохотальная путаница»** Ю.П. Мориц. Стихи. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий»
15	**«Странные сказки о вещах»** М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация»
	«Школьные годы чудесные…» - 6 часов
16-17	**« Трудно ли учиться в школе?»** Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть.

18	**«Школьные рыцари»** В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ.
19	**«Учитель-волшебник»** О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка.
20-21	**«Поиграем в школу»** Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть.
	«Преданья старины глубокой…» - 5 часов
22	**«Откуда мы родом? Мы – славяне?»** Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.
23-24	**«Кто наши предки? Великие русские князья»** «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Стихи.
25-26	**«Героические страницы нашей истории»** «Сказание о Мамаевом побои-ще». Отрывки из воинской повести.
	«Обыкновенное чудо» - 8
27-28	**«Сказки для добрых сердец»** Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки.
29-30	**«О чудесах дружбы»** А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть.Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»
31-33	**«Детская фантастика»** Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты»,
34	**Заключительное занятие** Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.

4 класс

№ п/п	Тема
1- 2.	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.
	«Все мы родом из детства...» - 9 часов
3-4	**«Подвиги моего детства»** Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». *Повесть*. Глава «Старый колодезь».
5-6	**«Мечты моего детства»** А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». *Сказка*. Перевод Н.Галь.
7-9	**«Приключения моего детства»** М. Твен. «Приключения Тома Сойера». *Повесть*. Перевод К. Чуковского.
10-11	**«Сказки моего детства»** Д. Барри. «Питер Пэн». *Сказочная повесть*.
	«Моя малая Родина» - 6 часов
12	**«Есть город возле Жигулей…»** *Стихи*
13	**«Мифы, легенды, предания о Самаре»** *Рассказы*
14-15	**«Природа Жигулей»** *Рассказы*
16-17	**«Самарские мастера»** *Рассказы*
	«Мир удивительных путешествий и приключений» - 10 часов
18-19	**«Сказочное путешествие по Швеции»** С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». *Сказочная повесть*.
20-21	**«Удивительный мир растений и насекомых»** Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная *повесть*.
22-24	**«Приключение длиною в жизнь»** Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо».
25-27	**«Отважные капитаны»** Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». *Роман*.
	«Страна Фантазия» - 7 часов
28	**«Музыканты и вовсе немузыканты…».** Самая романтическая сказка Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». *Сказка*.
29-30	**«Все страньше и страньше…»**Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Самая необычная сказка
31-32	**«Неведомое Средиземье…»** Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Самая героическая сказка
33	**«Сказка о дружбе и верности»** В.Крапивин. «Дети синего фламинго». *Сказочная повесть*.
	Заключительное занятие Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследова-тельских и творческих проектов учеников.

Список литературы

1. Мишакина Т.Л., Новикова С. Н., Александрова С. Н. Тексты для чтения с заданиями. Формирование универсальных учебных действий. –М.:Ювента, 2016.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 2014.
3. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2014.
4. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2014.
5. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 2014.
6. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб.,2011.
7. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2015.
8. Программно-методические материалы. Чтение. Начальная школа. М., 2015.
9. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2015.
10. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2014
Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Методическое пособие для учителя. Екатеринбург, 2014.
12. Тренажер для обучающихся 1 класса. Формирование универсальных учебных действий. Т.Л Мишакина, С.А.Гладкова. – М.:Ювента, 2016.

Материально- техническое обеспечение программы:

1. Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников

-Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям,

- Библиотека книг для занятий,

-Уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе.

2. Электронно-программное обеспечение:

-записи музыкальных произведений,

-видеофильмы,

-презентации к занятиям

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук

- демонстрационный материал,

-музыкальный центр,

- магнитная доска