Анульева Ирина Геннадьевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 35»

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО учителей,
обучающих детей с особыми
образовательными потребностями
Руководитель ШМО Королева М.А.
Протокол № 1 от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
Средней школы № 35
Директор Анульева И.Г.
Приказ №65-Д
от «21» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Двигательное развитие»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
вариант 2
9 класс

Каменск-Уральский ГО
2026 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с нарушением интеллекта далее АООП НИ (вариант 2)

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» (вариант 2) адресована обучающимся с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) с учетом реализации их особых образовательных потребностей и возможностей.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Адаптивная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Цель коррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, формирование необходимых для жизни практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Цель коррекционных занятий «Сенсорное развитие» является формирование у обучающихся правильного многогранного представления об окружающей действительности.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности, путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование способности воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- формирование учебного поведения, выполнение инструкции педагога, использование по назначению учебных материалов, выполнять действия по образцу и подражанию;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование умения выполнять задание в течение определенного периода времени от начала до конца с заданными качественными параметрами;
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом деятельности.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа включает следующие разделы:

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Если речь ребенка пассивна, привлечение к работе его зрения: таблички на всех предметах и игрушках. Обучение пониманию просьб-команд, отражающих основные движения и действия (туда, в ту сторону, вперед, назад и т. п.)

Ознакомление обучающихся с такими визуальными раздражителями, как фонарик, светящаяся игрушка, яркий предмет и др. «Что у нас слева?», «Что над нами?». Простые действия педагога в поле зрения обучающегося, направленные на стимуляцию наблюдений за ними ребенка: надевание и снимание шапки, очков и пр. Совместные с педагогом предметные действия и упражнения на зрительное восприятие предметов, различных по цвету, форме, размеру, на разном расстоянии, в статике и в движении.

Тренировочные упражнения на привлечение внимания обучающегося к зрительным раздражителям (игрушки и предметы различного цвета, формы, звучащие предметы, музыкальные произведения). Заполнение пластиковых бутылок рисом, бобами, пуговицами, водой и т. п. Альтернатива - игра в «холодно-горячо».

Совместные предметно-игровые действия, направленные на: развитие зрительных ощущений и узнавание предметов, располагающихся в руках, на столе, на полке и т.д., при этом обучающийся находится в разном положении относительно этих предметов (смотрит на предмет сзади, спереди, сверху, снизу, из положения лежа, сидя, стоя).

Упражнения с элементами игры на узнавание по форме, наощупь игрушки, предметы, в том числе предназначенные для формирования и развития культурно-гигиенических навыков (мыло, зубная щетка), для приема пищи (чашка, миска, ложка и др.) Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. Использование детских музыкальных инструментов. Упражнения с элементами игры на развитие неречевого слуха, привлечение внимания к неречевым звукам, стимулирование стремления обучающегося прислушиваться и соотносить эти звуки с предметами.

Определение звука в быту (звонок в дверь, телефон, чайник, шум воды, радио) – «Угадай, чей звук?», «Продолжи ритм» - хлопанье в ладоши (ритмический рисунок, громко, тихо, быстро, медленно). Упражнения и игры, способствующие развитию слухового внимания и фонематического слуха. Упражнения с элементами игры на развитие речевого слуха, соотнесение лица знакомого человека с его голосом. Определение голосов членов семьи, голосов животных и птиц. «Путешествие в страну звуков». Упражнения с элементами игры на узнавание по характерным звукам. Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением.

Кинестетическое восприятие: эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения, массирования, поглаживания, сенсорных контактов:

- ощупывание и массирование рук и ног.

Пальчиковая гимнастика и игры:

- поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговариванием потешек, детских четверостиший («Коза рогатая», «Сорока-ворона»);
- поглаживание с несильным надавливанием с проговариванием потешек, детских четверостиший;
- разминание пластилиновых игрушек;
- массирование кистей рук воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой;
- продевание через каждый палец обеих рек проволочное устройство-массажер.

Совместные с обучающимися упражнения, направленные на развитие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы, воздушный шарик, резиновый, пластмассовый (гладкий) мячи, массажные мячи и валики и др. Игры в «Волшебный мешочек», где фигурки могут быть из дерева, пластика и т.д. Завязав глаза, узнавание мягких игрушек. Выкладывание по контуру мелких геометрических фигур. Пластилинография. Игры с бумагой. Игры с нитками, шнурками и застежками. Вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромассажеров.

Совместные с педагогом игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и материалов: влажное и сухое, мягкое, приятное, твердое, жесткое (вафельное и махровое полотенца, вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи, камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.).

Телесно-ориентированные упражнения: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, "Коза рогатая", «Сорока-ворона», «Шла большая черепаха» и др., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.

Восприятие запаха: реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Совместные игровые действия, в процессе которых внимание обучающегося привлекается к запахам (людей, которые тесно контактируют с ним, пищи, туалетных принадлежностей и пр.). Предъявление запахов, различных по интенсивности. Расширение сенсорного опыта обучающегося: предъявление знакомых и незнакомых ему запахов (с учетом противопоказаний). Игры и игровые действия, направленные на развитие функции «вдох-выдох». Ощупывание руками носа педагога при вдохе и выдохе (Ощущение воздушной струи). Дыхательные и голосовые упражнения:

- сдувать со стола мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, вату;
- надувать и пускать мыльные пузыри.

Совместные упражнения, в которых внимание ребенка привлекается к источнику запаха и месту, откуда этот запах распространяется. Игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, связанные с приёмом пищи: запах принимаемой пищи с учётом противопоказаний.

Восприятие вкуса: реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Игры и игровые действия, направленные на развитие вкусовых раздражителей: сладкий, кислый, солёный, горький, жидкий, твёрдый. Игры: «Отгадай», «Что чему соответствует», «Волшебный мешочек», «Варим суп с куклой Катей», «Готовим пирог с вишней», «Компот из ягод», «Кафе», «Завариваем душистый чай».

III. Планируемые результаты

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Ожидаемые личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном

единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представлений о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивных действия с предметами и реакции на их воздействия;
- развитие экспрессивной и импрессивной речи.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Выявление актуального уровня сенсорного развития (сенсорно-перцептивных действий)	1	
2	Выявление актуального уровня сенсорного развития (сенсорно-двигательные действия)	1	
3	Выявление актуального уровня сенсорного развития (тактильные ощущения)	1	
4	Выявление актуального уровня сенсорного развития (владение сенсорными эталонами)	1	
5	Узнавание и различение объектов	1	
6	Нахождение различий. «Найди по фрагменту»	1	
7	Что изменилось?	1	
8	Игры на формирование зрительного восприятия и зрительной памяти	1	
9	Согласованные движения на разные группы мышц	1	
10	Формирование чувства равновесия	1	
11	Совершенствование точности мелких движений рук	1	
12	Различение речевых и неречевых звуков	1	
13	Различение по голосу знакомых людей	1	
14	Формирование чувства ритма	1	
15	Определение звучания музыкальных инструментов	1	
16	«Звуки природы» (аудиозагадки)	1	
17	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	
18	Соотнесение звука с его источником	1	
19	Музыкальная пальчиковая гимнастика с движением	1	
20	Восприятие запаха	1	
21	Дифференцированное восприятие ароматов ягод и фруктов	1	
22	Различение предметов гигиены по запаху	1	
23	Различение продуктов по запаху	1	
24	Определение предметов на ощупь по их различным свойствам	1	
25	Нахождение шаров по определённому признаку	1	
26	Различение различных материалов для аппликаций	1	
27	Материалы, отличные по фактуре	1	
28	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений	1	
29	Согласованные движения на разные группы мышц	1	

30	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	
31	Восприятие чувства тяжести от разных предметов	1	
32	Консистенция, температура и влажность предмета	1	
33	Определение на ощупь по весу и температуре	1	
34	Твёрдое и мягкое состояние. Работа с солёным тестом	1	