Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35»
623408, Свердловская область, г. Каменск – Уральский, ул. Железнодорожная, дом 22,
тел./факс 8(3439)34-53-12, e-mail: shkola35ku.ru, электронная почта: 453119@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО
директором Средней школы № 35
приказ № 65-Д
от «21» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ДИВО»

Возраст обучающихся – 12-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Гневанова Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диво» - **художественной направленности.**

Основные положения

Программа развития образования Свердловской области предопределяет личностно-ориентированный характер образования, создание условий для самостоятельного развития личности, формирование в образовательном процессе творческих, исследовательских подходов; стимулирование самостоятельной, познавательной активности обучающегося в единстве, умением использовать знания в нестандартных ситуациях. В системе дополнительного образования заложены неисчерпаемые возможности для создания ситуации успеха каждому ребенку

Моделирование одежды – это процесс творческий, способствующий воспитанию вкуса, утверждению красоты, а еще это – одно из основных средств удовлетворения потребностей людей в красивой разнообразной одежде.

Программа позволяет развивать знания и совершенствовать умения и навыки по конструированию и моделированию, технологии изготовления различных видов одежды, полученные на уроках в школе, позволяя при этом подготовить учащихся к профессии швейного производства в условиях мини-производства на основе единства обучения, воспитания, развития личной инициативы и творчества учащихся.

Цель:

Подготовка учащихся к профессиям швейного производства на основе единства обучения, воспитания, развития творчества и личной инициативы

Задачи:

1. Воспитать интерес к профессиям швейного производства
2. Сформировать прочные знания, умения, навыки
3. Привить навыки культуры труда, точность, аккуратность
4. Создать ситуацию успеха для каждого

На данном этапе осуществляется: информирование детей о новых направлениях в мире моды, о народном костюме, о традициях национального костюма в современной одежде.

Для реализации поставленных целей и задач особое внимание учитель уделяет систематичности и последовательности обучения. Все темы связаны между собой и выстраиваются по принципу от простого к сложному. Учитывая значение предпрофессионального образования учащихся, разработана составительская программа «Диво», учитывая рекомендации программы Е.Н. Рару «Театр мод «Диво»». Объем курса 140 час.

В структуре программы курса выделено 20 разделов:

1. «Сведения о швейных материалах»
2. «Виды ручных работ»
3. «Работа с электроприборами»

4. «Элементы машиноведения»
5. «Декоративные швы, аппликация»
6. «Практическое выполнение образцов»
7. «Индивидуальная творческая работа «Нужные вещи»»
8. «Конструирование поясных изделий»
9. «Конструирование плечевых изделий с втачным рукавом»
10. «Элементы конструктивного моделирования лифа и юбки»
11. «Разработка чертежей на индивидуальную фигуру»
12. «Раскрой изделия на индивидуальную фигуру»
13. «Проведение примерки»
14. «Технологическая обработка блузки, юбки, платья, брюк»
15. «Сценодвижение»
16. «Основы рисунка и художественной графики»
17. «История костюма»
18. «Экскурсии»
19. «Производительный труд»
20. «Беседы на профессионально-эстетические темы»

Область применения программы

Программа рассчитана на реализацию в общеобразовательных учреждениях во внеклассной работе. Программа ориентирована на учащихся 12-17 лет, реализовывается в течение учебного года. Регулярность занятий 2 раза в неделю по 2 часа (140 часов в год).

Формы проведения занятий и методы обучения

- метод предметного обучения;
- метод конструктивного моделирования;
- производственно-практическая деятельность;
- творческие работы в экспериментальной группе (творческой мастерской);
- комбинированные уроки;
- индивидуальные и групповые беседы;
- лекции.

Организационная работа по программе

Занятия проводятся на базе школы. Также планируются экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, художественные выставки, ателье города.

Завершив, изучение курса ожидаемым **результатом станет:**

1. Формирование начальных профессиональных знаний, навыков, умения в области швейного производства

2. Формирование нравственно-психологических качеств: трудолюбия, дисциплинированности, чувства ответственности за результат труда, готовность к самообразованию и саморазвитию
3. Создание условий для осознания значимости профессии в процессе знакомства с ведущими специалистами в области художественного оформления, конструирования и моделирования одежды.

Содержание курса

«Вводное занятие». 1 час

Состояние рынка труда в швейном производстве. Основные рабочие специальности и профессии швейного производства. Учебные заведения начального уровня, ведущие подготовку специалистов по профессиям швейного профиля.

1. **«Сведения о швейных материалах». 1 час**

Краткие сведения об ассортименте тканей: х/б, льняные, шелковые, шерстяные, подкладочно-прокладочные, клеевые и утепляющие материалы. Практические работы по определению видов переплетений в тканях.

2. **«Виды ручных работ». 1 часа**

Ручные работы повышенной сложности. Терминология ручных работ

3. **«Работа с электроприборами». 1 часа**

Техника безопасности при работе на ручных электрических утюгах, прессах. Операции влажно-тепловой обработки. Значение ВТО в процессе изготовления одежды.

4. **«Элементы машиноведения». 2 часа**

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор ниток и игл в зависимости от вида тканей. Общие сведения о специальных машинах. Техника безопасности при работе на специальных машинах.

5. **«Декоративные швы. Аппликация» 2 часа**

Виды аппликаций. Материалы , используемые для выполнения аппликации. Аппликации из материалов, кожи, меха, атласа, бархата и других материалов. Техника выполнения аппликаций из различного сырья.

Технология выполнения декоративных швов.

6. **«Практическое выполнение образцов». 4 часа.**

Машинные стежки и строчки. Технология изготовления цельного манжета, его обработка и отделка. Технология изготовления накладных карманов различной форма. Технология изготовления кармана со складкой. Краткие сведение из истории кармана.

7. **«Индивидуальная работа «Нужные вещи»». 6 часов**

Разработка внешней формы, колористического и композиционного решения бытовых предметов несложной формы: косметичек, пляжных сумок, панам. Выполнение разработанных идей в реальных образцах.

8. «Конструирование поясных изделий». 10 часов

Основные измерения фигуры, используемые при конструировании поясного изделия. Прибавки на свободное облегание. Методика снятия измерений с конкретной фигуры. Разработка чертежа поясного изделия с вытачками на линии талии. Построение базисной сетки. Расчет выточек. Распределение вытачек по линии талии. Оформление вытачек. Оформление боковых срезов.

Особенности конструирования поясных изделий. Виды поясных изделий. Разработка .

Практические работы по расчету и построению поясного изделия.

9. «Конструирование плечевых изделий с втачным рукавом». 12 часов

Особенности конструирования платьев не отрезных по линии талии. Конструирование платья отрезного по линии талии. Оформление линии талии и верхнего среза юбки. Конструирование воротников. Конструирование одношовных втачных рукавов. Основные параметры проймы и рукава. Определение высота оката рукава и ширины рукава. Практические работы по разработки чертежей воротников, платьев, рукавов.

10. «Элементы конструктивного моделирования лифа и юбки». 4 часа.

Способы перевода нагрудной вытачки в различные положения. Конструктивное моделирование кокеток. Практические работы по конструктивному моделированию.

11. «Разработка чертежей изделий на индивидуальную фигуру». 7 часов

Разработка эскизов блузок, юбок, платьев. Снятие измерений с фигуры и выбор прибавок на свободное облегание. Разработка чертежей, внесение модельных особенностей на чертежи в соответствии с разработанным эскизом. Практические работы по разработке чертежей на индивидуальную фигуру по эскизам.

12. «Раскрой изделия на индивидуальную фигуру». 4часа

Правила подготовки ткани к раскрою. Проверка ткани. Декатирование. Правила раскладывания ткани на раскройном столе. Раскладка выкройки. Раскладывание основных и производных деталей. Припуски на швы и уточнение изделия в процессе примерки. Нанесение необходимых линий и контрольных знаков на выкраиваемые детали. Разрезание ткани.

13. «Примерка изделия на индивидуальную фигуру». 2 часа.

Подготовка изделия к примерке. Последовательность выполнения примерки на индивидуальную фигуру. Подготовка отделочных деталей. Дефекты качества посадки изделия и способы их устранения. Практические работы по проведению примерок, устранению дефектов.

14. «Технологическая обработка юбки, платья, брюк». 60 часа

Последовательность технологической обработки юбки, блузки, платья, брюк. Обработка спинок и полочек. Обработка воротников и рукавов.. Обработка застежек. Сборка изделия. Окончательная отделка. Пооперационная влажно-тепловая обработка. Факторы влияющие на последовательность сборки изделия. Практические работы по изготовлению юбок, платьев, блузок, брюк.

15. «Сценодвижение». 3 часа

Общие сведения о сценодвижении. Техника сценодвижения, ее особенности в зависимости от направления моды и канонов красоты того или иного периода времени. Знакомство с работой известных манекенщиц различного периода времени. Практические занятия по отработке схем движения при демонстрации моделей одежды

16.«Основы рисунка и художественной графики». 3 часа

Знакомство с принадлежностями, необходимыми для рисования: акварель, гуашь, пастель, цветной карандаш. Рисование с натуры по памяти и представлению. Роль композиции в рисунке. Композиция орнамента. Композиция в костюме. Основы выполнения графического рисунка. Рисование драпировок и складок на тканях. Упражнения по выполнению набросков и зарисовок в различной технике, в цветовой гамме и графике. Выполнение эскизов одежды

17.«Элементы истории костюма» 4 часа.

Русский народный костюм. Основные этапы развития русского костюма. Влияние византийской моды на формирование древнерусского костюма. Костюм Киевской и Московской Руси. Декор в русском народном костюме.

18.«Экскурсии» 3 часа

Экскурсии проводятся на усмотрение преподавателя: на швейные предприятия, учреждения начального профессионального образования, ведущие подготовку по рабочим специальностям швейного профиля

19. «Производительный труд». 6 часов

Подготовка изделий к ярмарке.

20. «Беседы на профессионально-эстетические темы». 4 часа

Сведения о работниках швейного производства.

Требования к уровню подготовки обучающихся по программе «Диво»

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при ручных работах, при работе на швейной машине и с электроутюгом;
- общие сведения об одежде;
- правила снятия мерок;
- способы обработки отдельных узлов и деталей поясной, плечевой одежды;
- приемы технического моделирования одежды;
- свойства тканей из натуральных и искусственных волокон, способы их обработки.

Учащиеся должны уметь:

- произвести расчеты и построить чертеж по своим меркам юбки, брюк, жилета, платья;
- сшить изделия с соблюдением технологической последовательности;
- работать на машине;
- производить смазку и чистку машины;
- самостоятельно рассчитать количество ткани на изделие.

Тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество
1	Вводное занятие	1
2	Сведения о швейных материалах	1
3	Виды ручных работ	1
4	Работа с электроприборами	1
5	Элементы машиноведения	2
6	Декоративные швы. Аппликация	2
7	Практическое выполнение образцов.	4
8	Индивидуальная работа «Нужные вещи»	6
9	Конструирование поясных изделий	10
10	Конструирование плечевых изделий с втачным рукавом	12
11	Элементы конструктивного моделирования лифа и юбки	4
12	Разработка чертежей изделий на индивидуальную фигуру	7
13	Раскрой изделия на индивидуальную фигуру	4
14	Примерка изделия на индивидуальную фигуру	2
15	Технологическая обработка юбки, платья, брюк	60
16	Сценодвижение	3
17	Основы рисунка и художественной графики	3
18	Элементы истории костюмов	4
19	Экскурсии	3
20	Производительный труд	6
21	Беседы на профессионально-эстетические темы»	4
	Итого	140

Календарно – тематическое планирование «Диво»

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов	В том числе					Сроки	Корректировка
				Теор.	Практ.					
		Вводное занятие	**1**							
1	1.1	Основные рабочие специальности и профессии швейного производства		1						
		Сведения о швейных материалах	**1**							
2	2.1	Технологические свойства тканей		1						
		Виды ручных работ	**1**							
3	3.1	Ручные работы повышенной сложности			1					
		Работа с электроприборами	**1**							
4	4.1	Работ с электроутюгами, прессом		1						
		Элементы машиноведения	**2**							
5	5.1	Регулировка качества машинной строчки			1					
6	5.2	Подбор игл и нитей в зависимости от вида ткани			1					
		Декоративные швы. Аппликация	**2**							
7	6.1	Практическая работа по выполнению аппликаций из различных материалов			1					
8	6.2				1					
		Практическое выполнение образцов	**4**							
9	7.1	Машинные стежки и строчки		1						
10	7.2	Практическая работа по выполнению манжета			1					
11	7.3	Практическая работа по выполнению накладных карманов различной формы			1					
12	7.4				1					

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов	В том числе					Сроки	Корректировка
				Теор.	Практ.					
		Индивидуальная работа «Нужные вещи»	**6**							
13	8.1	Разработка внешней формы вещей		1						
14	8.2	Практическая работа по выполнению косметички			1					
15	8.3				1					
16	8.4	Практическая работа по выполнению пляжной сумки, панамы			1					
17	8.5				1					
18	8.6				1					
		Конструирование поясных изделий	**10**							
19	9.1	Основные измерения фигуры при конструировании поясного изделия		1						
20	9.2	Практическая работа. Снятие мерок			1					
21	9.3	Разработка чертежа поясного изделия			1					
22	9.4	Построение базисной сетки			1					
23	9.5	Расчет вытачек		1						
24	9.6	Практическая работа. Распределение вытачек по линии талии			1					
25	9.7	Особенности конструирования поясных изделий		1						
26	9.8	Практическая работа по расчету и построению поясных изделий			1					
27	9.9				1					
28	9.10				1					
		Конструирование плечевых изделий с втачным рукавом	**12**							

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов	В том числе					Сроки	Корректировка
				Теор.	Практ.					
29	10.1	Особенности конструирования платьев неотрезных по талии		1						
30	10.2	Характер оформления проймы		1						
31	10.3	Оформление вертикальных контрук линий		1						
32	10.4	Конструирование платья отрезного по талии			1					
33	10.5	Практическая работа. Оформление линии талии, средней линии спинки.			1					
34	10.6	Практическая работа по разработке чертежей воротников разной формы			1					
35	10.7				1					
36	10.8	Практическая работа поп разработке чертежей рукавов разной формы			1					
37	10.9				1					
38	10.10	Определение высоты оката рукава		1						
39	10.11	Условия соответствия рукава пройме		1						
40	10.12	Практическая работа по разработке чертежей платья			1					
		Элементы конструктивного моделирования лифа и юбки плечевого изделия	**4**							
41	11.1	Способы перевода нагрудной вытачки		1						
42	11.2	Моделирование кокеток различной формы		1						
43	11.3	Практическая работа по конструированию юбок			1					
44	11.4	Практическая работа по конструированию плечевых изделий			1					

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов	В том числе					Сроки	Корректировка
				Теор.	Практ.					
		Разработка чертежей конструкций изделий на индивидуальную фигуру	**7**							
45	12.1	Разработка эскизов блузок, юбок, платьев		1						
46	12.2	Снятие мерок и выбор прибавок			1					
47	12.3	Внесение модельных особенностей на чертежах			1					
48	12.4	Получение выкройки			1					
49	12.5	Подготовка выкройки к наметке на ткани			1					
50	12.6	Практическая работа по разработке чертежей изделий на индивидуальную фигуру			1					
51	12.7				1					
		Раскройка изделия на индивидуальную фигуру	**4**							
52	13.1	Проверка ткани. Декапирование		1						
53	13.2	Правила раскладывания ткани на столе		1						
54	13.3	Практическая работа по раскрою блузок, юбок, платьев, брюк		1						
55	13.4			1						
		Примерка изделий на индивидуальную фигуру	**2**							
56	14.1	Подготовка изделий к примерке		1						
57	14.2	Практическая работа по проведению примерки и устранению дефектов			1					
		Технологическая обработка блузки, юбки, платья	**60**							
58	15.1	Начальная обработка деталей изделия			1					
59	15.2				1					
60	15.3	Обработка спиной			1					

61	15.4	Обработка полочек			1					
62	15.5	Обработка воротников			1					
63	15.6				1					
64	15.7	Обработка рукавов			1					
65	15.8				1					
66	15.9	Обработка застежки			1					
67	15.10				1					
68	15.11	Сборка изделия			1					
69	15.12				1					
70	15.13				1					
71	15.14	Обработка низа изделия			1					
72	15.15				1					
73	15.16	Окончательная отделка изделий			1					
74	15.17				1					
75	15.18	Факторы, влияющие на последовательность сборки изделия		1						
76	15.19			1						
77	15.20	Начальная обработка деталей юбок			1					
78	15.21				1					
79	15.22	Обработка переднего полотнища			1					
80	15.23				1					
81	15.24	Обработка заднего полотнища			1					
82	15.25				1					
83	15.26	Обработка пояса			1					
84	15.27				1					
85	15.28	Обработка застежки			1					
86	15.29				1					
87	15.30	Обработка низа			1					

88	15.31				1					
89	15.32	Окончательная отделка			1					
90	15.33				1					
91	15.34	Влажно-тепловая обработка изделия			1					
92	15.35				1					
93	15.36	Начальная обработка деталей брюк			1					
94	15.37				1					
95	15.38				1					
96	15.39	Обработка передней половинки			1					
97	15.40	Вытачки			1					
98	15.41	Карманы			1					
99	15.42	Обработка задней половинки			1					
100	15.43	Вытачки			1					
101	15.44	Карманы			1					
102	15.45	Влажно-тепловая обработка передней и задней половинки брюк			1					
103	15.46				1					
104	15.47	Обработка застежки брюк			1					
105	15.48				1					
106	15.49				1					
107	15.50	Обработка пояса брюк			1					
108	15.51				1					
109	15.52				1					
110	15.53	Сборка изделия			1					
111	15.54				1					
112	15.55				1					
113	15.56	Обработка низа			1					
114	15.57				1					

115	15.58	Окончательная обработка брюк			1					
116	15.59				1					
117	15.60				1					
		Сценодвижение	**3**							
118	16.1	Знакомство с работой известных манекенщиц		1						
119	16.2	Практические знания по отработке схем движения при демонстрации моделей			1					
120	16.3				1					
		Основы рисунка	**3**							
121	17.1	Работа над эскизом модели		1						
122	17.2	Пропорции, силуэт, композиция		1						
123	17.3	Цвет и цветовые сочетания, зрительные иллюзии								
		Элементы истории костюма	**4**							
124	18.1	Русский народный костюм		1						
125	18.2	Основные виды мужской и женской одежды		1						
126	18.3	Декор в русском народном костюме		1						
127	18.4	Основные виды орнамента и отделок		1						
		Экскурсии	**3**							
128	19.1	Экскурсия в городской выставочный зал			1					
129	19.2				1					
130	19.3				1					
		Производительный труд	**6**							
131	20.1	Изготовление поделок для весенней ярморки			1					
132	20.2				1					
133	20.3	Прихватки			1					
134	20.4	Фартуки			1					
135	20.5	Косынки			1					
136	20.6	Сумки			1					

№ п/п	№ урока	Тема	Ко-во часов	В том числе					Сроки	Коррект ировка
				Теор	Практ					
		Беседы на профессионально-эстетические темы	**4**							
137	21.1	Сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства		1						
138	21.2			1						
139	21.3			1						
140	21.4			1						
		Итого	140							

Организационно-педагогические условия
Календарный учебный график
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 35»
на 2026- 2027 учебный год

Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:
*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.34, ч.1);
*Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 № 63180);
*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 г. № 64101);
*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023);
*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 № 81220)
*Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
*Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

Составлен на текущий 2026-2027 учебный год и действителен с 01.09.2026 г. по 26.05.2027 г.

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающейпрограммы, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет период обучения и отдыха обучающихся, зачисленных на программу.
Язык обучения– русский.
Практика, предусмотренная образовательной программой – нет

Дата начала учебного года	01.09.2026 г.	
Дата окончания учебного года	26.05.2027 г.	
Продолжительность учебного года	9 классы	определяется расписанием ГИА
	5-9 классы	34 недели
Режим работы	5-9 классы	пятидневная учебная неделя

Учебный период	Классы	Продолжительность учебной четверти (дата начала и окончания)	Даты каникул	Продолжительность каникул
1 четверть	5-9	**01.09.2026 - 25.10.2026** 8 недель		
Осенние каникулы	5-9		26.10.2026 - 03.11.2026	9 дней
2 четверть	5-9	**05.11.2026 - 30.12.2026** 8 недель		
Зимние каникулы	5-9		31.12.2026 - 10.01.2027	11 дней
3 четверть	5-9	**11.01.2027 - 21.03.2027** 10 недель (23.02.2027, 08.03.2027– праздничные дни)		
Весенние каникулы	5-9		22.03.2027 – 31.03.2027	10 дней
4 четверть	5-9	01.04.2027- 26.05.2027 (01.05-03.05.2027,09-10.05.2027 – праздничные дни)		
Летние каникулы	5-9		27.05.2027 - 31.08.2027	97 дней
Летние каникулы	9		01.07.2027 – 31.08.2027	62 дня

Всего продолжительность каникул:
5-8 классы – 129 календарных дней
9 классы – 94 календарных дней (период летних каникул определен примерно)

Праздничные и выходные дни:
04.11.2026 – День народного единства
07.01.2027 – Рождество Христово
23.02.2027– День защитника Отечества
09.03.2027 – Международный женский день
01.05-03.05.2027 – Праздник Весны и Труда
09-10.05.2027 – День Победы
12.06.2027– День России

Промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится с 15.04.2027 г. по 15.05.2027 г. соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 35», утвержденного Приказом директора Средней школы № 35 № 70 –Д от 30.08.2023 г.

Учебно-методическое обеспечение

1. Краеобметочная машина.
2. Швейные машины.
3. Электроутюг.
4. Манекен.
5. Раскройный и рабочий столы.
6. Ножницы.
7. Специальные лекала.
8. Сантиметры.
9. Портновский мел.
10. Наборы ручных и машинных игл.
11. Карандаши.
12. Альбомы, плакаты с чертежами кроя.
13. Таблицы с величинами прибавок.
14. Схемы технологической обработки изделия.
15. Инструкционные карты.
16. Журналы мод.

Литература

1. Бланк А.Ф. «Моделирование и конструирование одежды»
2. Махмутова Х.И. «Конструируем, моделируем, шьем»
3. Орлова А. «Азбука моды»
4. Сысоева И.А. «Учимся шить»
5. Чижикова Я.И. «Кружок конструирования и моделирования»
6. Шаршов В.С. «Введение в технологию швейного производства