Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35»
623408, Свердловская область, г. Каменск – Уральский, ул. Железнодорожная, дом 22,
тел./факс 8(3439)34-53-12, e-mail: shkola35ku.ru, электронная почта: 453119@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО

директором Средней школы № 35

приказ № 65-Д

от «21» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «СУВЕНИР»

Возраст обучающихся – 8-11 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Сырямкина Наталья Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СУВЕНИР» - **художественной направленности**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» должна способствовать:

• зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;

• развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

• познавательной и креативной сфер обучающихся;

• их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является своего рода базовым (инвариантным) курсом обучения в области декоративно-прикладного творчества. Дополнительная образовательная программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

• природными материалами (яичной скорлупой);

• бумагой, картоном и фольгой;

• пластиковыми материалами;

• волокнистыми материалами, тканью и кожей, бисером;

• соленым тестом.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

• общих способностей (способность к обучению и труду);

• творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

• развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;

• развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

1.3. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

• научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

• способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

• развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

• развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

• формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

• формировать у обучающихся культуру труда.

1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

• комплексность —сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

• преемственность —взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

• не подражание, а творчество —овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

1.5. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы

Субъектами реализации программы являются:

• обучающиеся (программа ориентирована на детей 7-11 лет);

• педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и психолога);

• родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

Обучающиеся

Младшие школьники (7-11 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по «ноу-хау»-техникам и технологиям.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому. Для детей подросткового возраста, по мнению автора программы, наиболее оптимальной формой объединения является клуб. Именно в клубе «Сударушка» особой школой социальных отношений становится общение со сверстниками, педагогом и психологом.

Педагоги

Декоративно-прикладное творчество как познавательно-активный метод обучения выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с обучающимися. Педагог не только дает детям знания, помогает приобрести навыки в области декоративно-прикладной деятельности, но и ведет их, направляет.

Особая роль отведена работе психолога по отслеживанию развития личностных качеств обучающихся. Таким образом, программа предусматривает внутреннюю интеграцию на уровне педагога-психолога.

Родители

Педагогическая обоснованность любой творческой деятельности, в том числе и декоративно-прикладного творчества, направлена на использование творческого потенциала не только педагога и обучающихся, но и их родителей.

Интеграция между педагогом и родителями обучающихся достигается за счет :

• проведения педагогом мастер-классов, которые должны стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи;

• участия родителей в итоговом творческом конкурсе с привлечением их к оценке детских работ;

• организации «Родительского уголка» в кабинете, который включает следующие рубрики:

– «Выставка детских работ» (постоянное обновление в течение года);

– «Наши достижения» (грамоты, дипломы, сертификаты с различных выставок, конкурсов и т.д.);

– «Сделайте дома с детьми» (краткие рекомендации родителям по выполнению различных поделок);

• информирования родителей о результатах мониторинга (мониторинговый лист с полной картиной развития обучающегося за определенный период времени);

• участия родителей (по желанию) в семинарах—практикумах в течение учебного года.

Данное сотрудничество «педагог-родитель», как показала многолетняя практика, является залогом успешного освоения обучающимися дополнительной образовательной программы.

1.6. Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

• самостоятельность обучающихся;

• развивающий характер обучения;

• интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие *педагогические принципы:*

• принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

• принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;

• принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;

• принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

• принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

• Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 12-15 человек. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста (7-11 лет), без какого-либо отбора и конкурса.

1.7. Продолжительность образовательного процесса

Дополнительная образовательная программа детского творческого объединения «Сувенир» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с обучающимися проводятся 3 раза в неделю.

1.8. Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

• участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях школьного и городского уровня;

• участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

• предметные результаты

— знание терминологии;

— формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

• метапредметные результаты

— развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

1.9. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

• ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Сувенир» в образовательном учреждении;

• «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);

• копилка детских работ в различных техниках исполнения;

• портфолио творческих достижений объединения «Сувенир» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

• отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

• индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

• тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего часов
		Теорет.	Практ.	
1.	Подготовительный этап (презентация объединения «Сувенир», набор и комплектация групп обучающихся)		1	1
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	1		1
3.	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, заушенными листьями и цветами)	1	4	5
4.	Работа с бумагой, картоном, фольгой	1	9	10
5.	Поделки из пластикового материала	1	9	10
6.	Работа с тканью	1	7	7
7.	Работа с волокнистым материалом (изонить)	1	9	10
8.	Работа с соленым тестом	1	6	7
9.	Работа с папье — маше	1	6	7
10.	Итоговое занятие		1	2
11.	Открытое занятие		1	2
12.	Экскурсия		1	2
13.	Культурно-массовые мероприятия		1	2
14.	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня		1	2
Итого		*8*	60	68

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел № 1. Подготовительный этап.

Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Сувенир», беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в детском объединении «Сувенир».

Используемые методы: словесный.

Раздел № 2. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Сувенир»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений обучающихся детского творческого объединения «Сувенир» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 3. Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами)

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Раздел № 4. Работа с бумагой, картоном, фольгой.

Теоретическая часть. Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 5. Работа с пластиковым материалом.

Теоретическая часть. Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок из пластикового материала: ваз, рыбок, цветов и т.д.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 6. Работа с тканью**.**

Теоретическая часть. История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др.

Практическая часть. Изучение швов, изготовление аппликации из ткани: чехол для телефона, кукол-скруток , мягкая игрушкаи т.д.

Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Раздел № 7. Работа с волокнистым материалом.

Теоретическая часть. Знакомство с различными видами волокнистого материала. Изучение классификации волокнистых материалов по принципу изготовления и по составу волокна. Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и на производстве. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, крутка, мононить, изонить и др.

Практическая часть. Изготовление подарочных сувениров — кукол-оберегов, кулонов, осьминожки и т.д.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 8. Работа с соленым тестом.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией получения соленого теста.

Практическая часть. Изготовление поделок различной формы. Правильное сушение данного материала. Роспись.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 9. Работа с папье-маше.

Теоретическая часть. Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

Практическая часть. Изготовление различных поделок: стаканчик для карандашей, бусы, «Золотая рыбка» и т.д. Подведение итогов года.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Раздел № 10. Итоговое занятие.

Практическая часть. Конкурс «Юный дизайнер» для всех обучающихся детского творческого объединения, с вручением «знака качества».

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 11. Открытое занятие.

Практическая часть. Мастер-класс для родителей . Демонстрация практических навыков обучающихся по выполнению поделок в различных техниках с применением различных материалов.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

Раздел № 12. Экскурсия.

Практическая часть. Коллективные выездные мероприятия обучающихся объединения «Сувенир» на городскую выставку декоративно-прикладного творчества или в музей.

Используемые методы: словесный, познавательный, практический.

Раздел № 13. Культурно-массовые мероприятия.

Практическая часть. Участие обучающихся детского творческого объединения «Сувенир» в мероприятиях: «Масленица», «Новый год», «День матери».

Используемые методы: практический, познавательный.

Раздел № 14. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Практическая часть. Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Новогодний и рождественский сувенир», «Весна в подарок» и др.

Используемые методы: практический, словесный.

4. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

• традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

• современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*:

• традиционное занятие по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— практическая часть,

— подведение итогов;

• занятие-экскурсия:

— на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

— в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

• беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов;

• итоговое занятие

— игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

— мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются *следующие методы:*

• наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

• игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;

• диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

• проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

• словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

• видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

• методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

• кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;

• компьютер, проектор.

Организационно-педагогические условия
Календарный учебный график
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 35»
на 2026 – 2027 учебный год

Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:
• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.34, ч.1);
• Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 № 63180);
• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 г. № 64101);
• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023);
•Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 № 81220)
• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
• Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

Составлен на текущий 2026-2027 учебный год и действителен с 01.09.2026 г. по 26.05.2027 г.
Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет период обучения и отдыха обучающихся, зачисленных на программу.
Язык обучения– русский.
Практика, предусмотренная образовательной программой – нет

Дата начала учебного года	01.09.2026 г.	
Дата окончания учебного года	26.05.2027 г.	
Продолжительность учебного года	1 классы	33 недели
Продолжительность учебного года	2-4 классы	34 недели
Режим работы	1-4 классы	пятидневная учебная неделя

Учебный период	**Классы**	**Продолжительность учебной четверти (дата начала и окончания)**	**Даты каникул**	**Продолжительность каникул**

1 четверть	1-4	**01.09.2026 - 25.10.2026** 8 недель		
Осенние каникулы	1-4		26.10.2026 - 03.11.2026	9 дней
2 четверть	1-4	**05.11.2026 - 30.12.2026** 8 недель		
Зимние каникулы	1-4		31.12.2026 - 10.01.2027	11 дней
3 четверть	1-4	**11.01.2027 - 21.03.2027** 10 недель (23.02.2027, 08.03.2027– праздничные дни)		
Дополнительные каникулы	1		15.02.2027 – 21.02.2027	7 дней
Весенние каникулы	1-4		22.03.2027 – 31.03.2027	10 дней
4 четверть	1-4	**01.04.2027- 26.05.2027** (01.05-03.05.2027, 09-10.05.2027 – праздничные дни)		
Летние каникулы	1-4		27.05.2027 - 31.08.2027	97 дней

Всего продолжительность каникул:
1 классы – 136 календарных дней
2-4 классы – 129 календарных дней

Праздничные и выходные дни:
04.11.2026 – День народного единства
07.01.2027 – Рождество Христово
23.02.2027– День защитника Отечества
09.03.2027 – Международный женский день
01.05-03.05.2027 – Праздник Весны и Труда
09-10.05.2027 – День Победы
12.06.2027– День России

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится с 15.04.2027 г. по 15.05.2027 г. в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 35», утвержденного Приказом директора Средней школы № 35 № 70 -Д от 30.08.2023 г.